

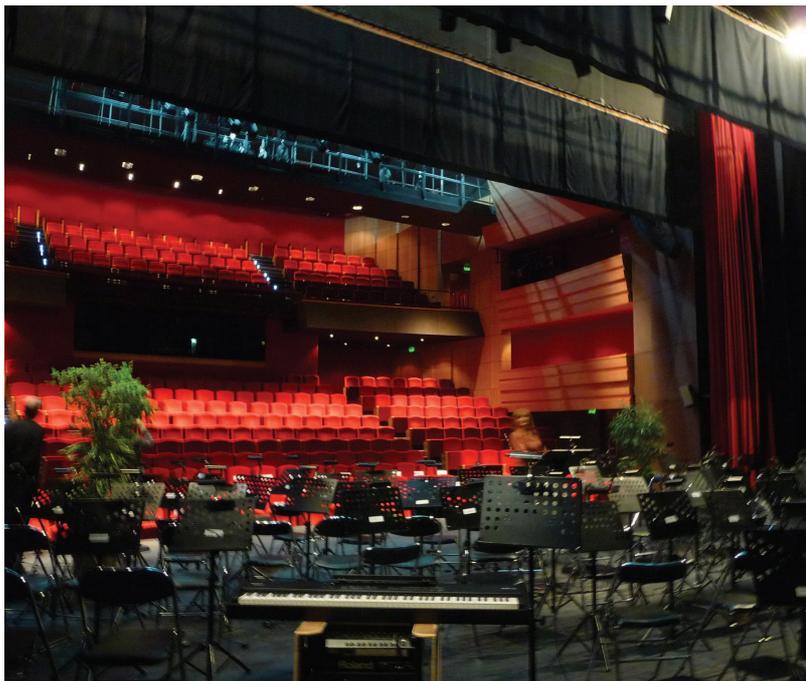
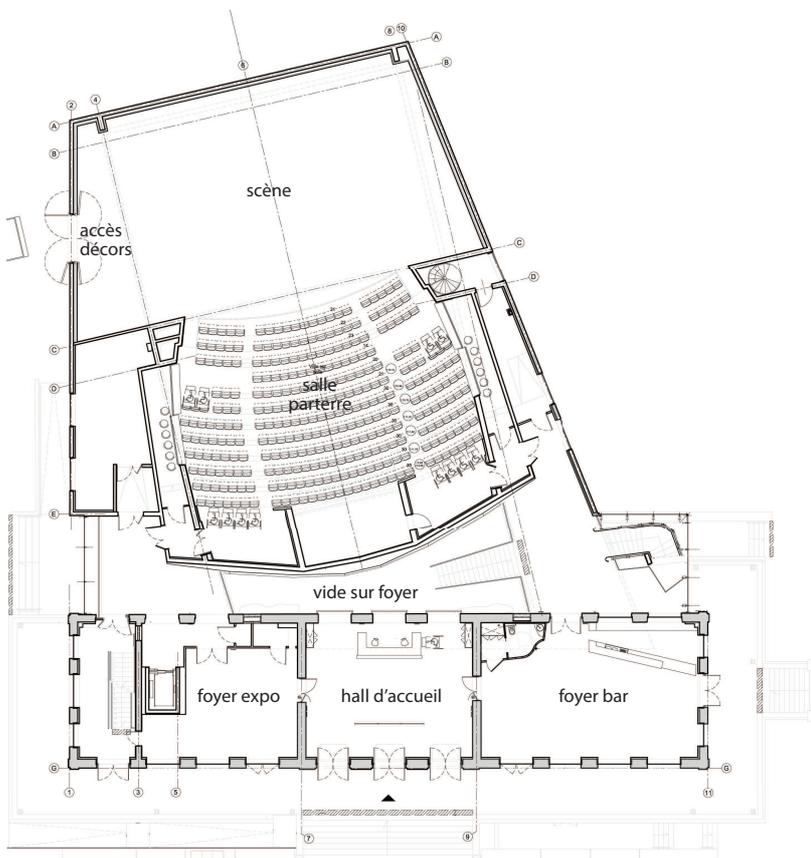


# Théâtre Municipal de Brive-la-Gaillarde

Restructuration et création d'une salle de spectacles de 500 places.

La ville de Brive-la-Gaillarde (19) choisit de reconstruire son théâtre municipal sur son site historique afin de conserver cet équipement en coeur de ville. En janvier 2006, l'équipe ARCHIDEV (anciennement AAD) est lauréate du concours. Symbole d'une prospérité passée, la restauration du théâtre permet de lui insuffler cette modernité qui assurera son renouveau dans l'usage et dans sa place au sein de la cité. Intervenir sur un édifice ancien quelque soit son histoire

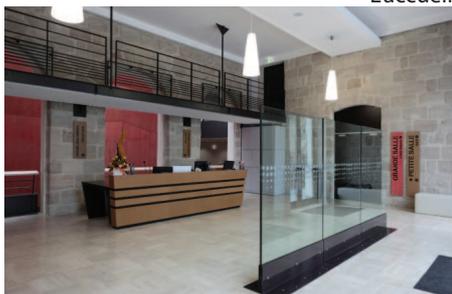
c'est toujours devoir s'en inspirer pour que l'intervention dans sa modernité sache exprimer le renouveau du bâtiment comme le résultat d'un processus historique. Dans sa réponse architecturale, ARCHIDEV a créé une faille de lumière entre l'ancien et le nouveau, un "entre-deux" qui met en valeur l'extension du bâtiment. Dans cet espace de confrontation, le "rocher" fait signal, il est un élément abstrait facilement perceptible dès le hall d'entrée.



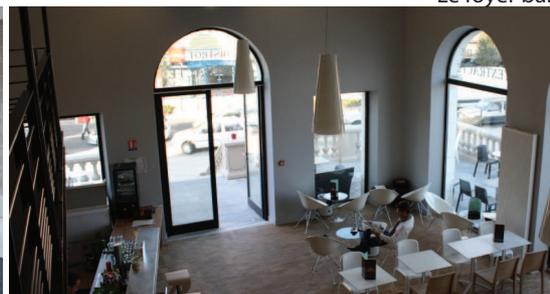
Les 480 fauteuils en velours rouge de la salle de spectacle sont organisés en un large parterre gradiné et peu profond, et un balcon très rapproché ; cette disposition permet d'obtenir une proximité maximale entre les spectateurs et les acteurs. Des galeries latérales complètent le dispositif, en permettant "d'habiter" les parois. Une vaste régie ouverte sur la salle est nichée sous le balcon. Les deux passerelles transversales sont masquées du public par un jeu de réflecteurs acoustiques. Les performances acoustiques exceptionnelles font de ce théâtre un lieu de diffusion de qualité.

Le corps du bâtiment historique retrouve ses volumes initiaux avec trois espaces d'accueil et de convivialité accessibles depuis la terrasse.

L'accueil



Le foyer bar

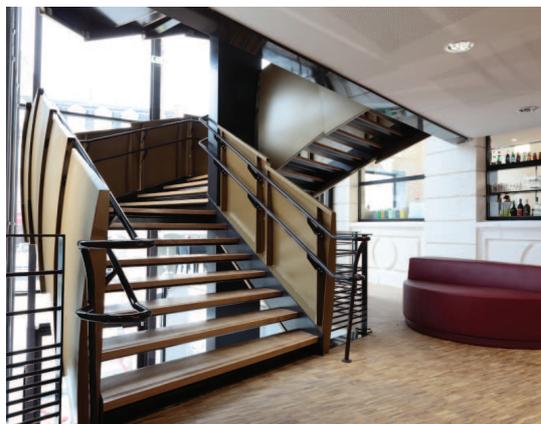


Le foyer expo





Entre l'ancien bâtiment, dont les façades ont été entièrement réhabilitées, et l'extension arrière, la faille est traduite en une lame vitrée, source de lumière jusqu'au coeur du bâtiment. Le bloc scène-salle est un monolithe de pierre placé derrière le bâtiment historique avec une inclinaison par rapport à son axe qui permet d'optimiser la géométrie de la parcelle.



L'escalier principal qui mène aux étages depuis le niveau d'accueil, et desservant tous les niveaux de l'équipement et les divers espaces du public, est carapacé des tôles d'acier thermolaqué ; autre signal facilement identifiable depuis l'extérieur.



#### Maître d'Ouvrage :

Ville de **BRIVE-LA-GAILLARDE** (19)

**EPCC LES TREIZE ARCHES** / directeur **JEAN-PAUL DUMAS**

#### Maitre d'Oeuvre :

architectes mandataires - **ARCHIDEV**  
**BLANDINE ROCHE** / **PATRICK FAGNONI**  
 chef de projet - **HERVÉ LIMOUSIN**

scénographe - **SOPHIE THOMAS** / **VTIC**

acousticien - **JEAN-PAUL LAMOUREUX**

économiste - **E.C.R.H**

BET structure - **KHEPHREN** INGÉNIERIE

BET fluides - **ALTO** INGÉNIERIE

BET chantier - **ATI** INGÉNIERIE

#### Chiffres clés :

3077 m<sup>2</sup> SHON

7 550 000 € H.T. (valeur mai 2008)

Concours : jan. 2006

Chantier : nov. 2008 à dec. 2010

6, rue du Docteur Gosselin

94230 CACHAN

01 49 08 94 19

[www.archidev.com](http://www.archidev.com)

*Archidev*