BULLETIN N°**47**

Conférence des Villes de Bretagne

Villes bretonnes et action culturelle

avant-propos

Le contraste peut être saisissant entre le Château médiéval de Vitré qui, à travers son granit doré, ses tours, ses créneaux et ses douves, porte le poids des siècles et celui de l'histoire, et le nouveau théâtre à peine inauguré et qui marque sur le plan architectural la modernité d'une ville, la richesse et la diversité de son patrimoine.

Ces quelques lignes et clichés ne peuvent pas avoir la prétention de présenter, ainsi qu'il se devrait, un nouvel équipement qui va certainement marquer d'une forte empreinte la vie d'une ville et plus encore tonifier son action culturelle et son rayonnement.

Au-delà de la vive qualité de la salle de spectacle, cœur du théâtre dont on peut être attentif à chacune de ses composantes (acoustique, visibilité, confort, couleurs...), il faut souligner la capacité qui a été celle de la collectivité et celle de l'architecte de réussir la difficile intégration d'un nouvel équipement à ceux déjà existants et de forger ainsi un ensemble culturel majeur en cœur de ville.

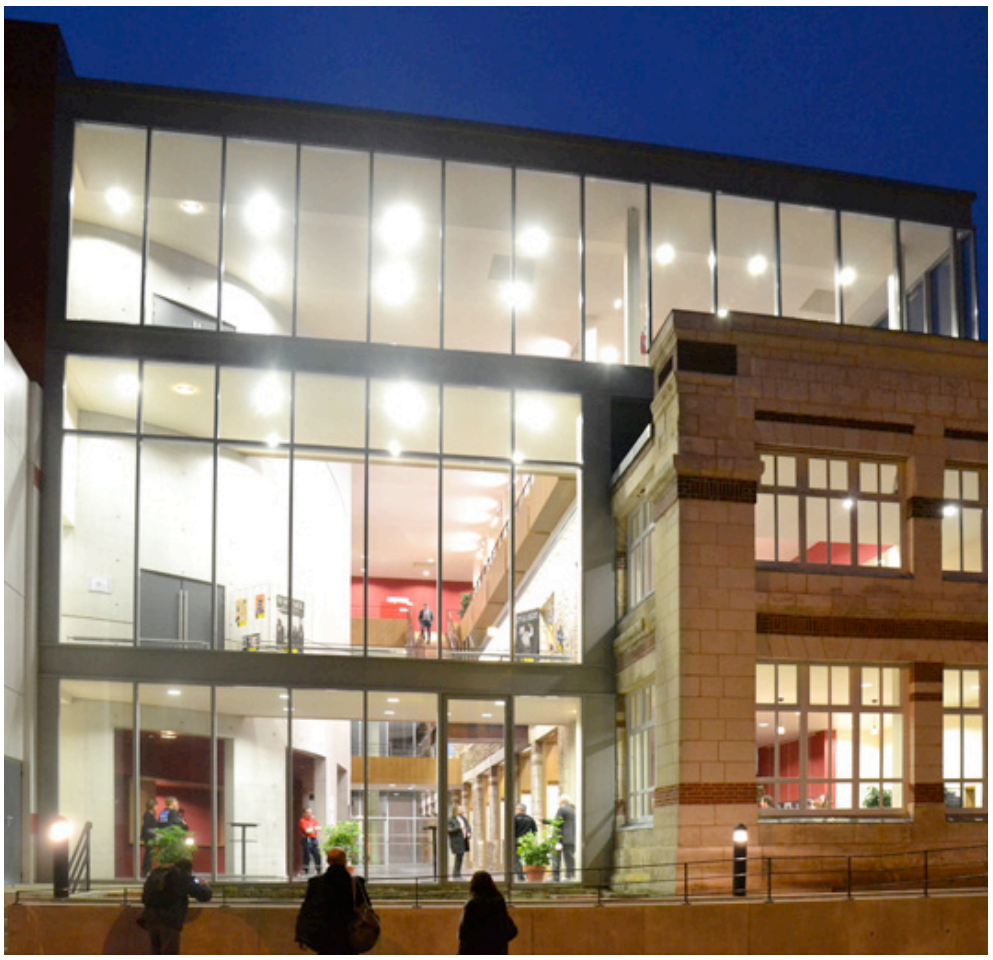
Un beau pari pour une indéniable et belle réussite.

Jacques Lescoat
Directeur de la Conférence
des Villes de Bretagne

Un nouveau théâtre à Vitré

Le Centre Culturel Jacques Duhamel

Guère éloigné du cœur de ville et laissant apercevoir autour de son château médiéval le secteur sauvegardé de Vitré, étonnante et prestigieuse silhouette urbaine, ce Centre était doté de bien des équipements culturels : écoles d'art, conservatoire de musique, auditorium de 240 places mais aussi un espace de 600 places aménagé dans d'anciens locaux industriels qui servaient principalement à l'accueil de spectacles…
Pour autant, il manquait à ce Centre une salle de théâtre de qualité capable de compléter et de vivifier cet ensemble culturel.
Après le temps forcément long mais réellement nécessaire à bien étudier la programmation du nouvel équipement et la capacité du site à l'intégrer, compléter et valoriser les équipements existants, voilà depuis peu le nouveau théâtre de Vitré devenu opérationnel. C'est en effet fin 2010 qu'il a été inauguré.



Un nouveau théâtre …

Il pouvait paraître opportun de promouvoir un nouveau théâtre dans le prolongement même des équipements existants en raison de la qualité du site et de la tradition acquise d'une vie culturelle dans ce secteur si proche du centre historique et au cœur géographique de Vitré.

Mais il n'était guère facile d'implanter cet équipement qui par nature, exige de prendre ses aises et donc du volume, dans un espace contraint et restreint : le choix a été de récupérer une rue à proximité du site initial et, en l'élargissant, de permettre ainsi d'y construire le théâtre. Celui-ci bénéficie de cette façon d'un site traditionnellement consacré à l'action culturelle et d'une situation privilégiée à la fois donc proche du centre historique et en cœur d'agglomération.

Des espaces modernes et lumineux permettant un lien commode et valorisant avec les locaux déjà existants.

Une réussite évidente …

- Celle du prolongement par le théâtre des équipements déjà en place : c'est ainsi une liaison naturelle qui dorénavant existe entre ces plus anciens équipements et le théâtre dont on perçoit dans un hall d'entrée lumineux les murs de pierre de l'ancienne usine qui accueillait l'espace initial de spectacle
- Celle du théâtre lui-même organisé autour d'une salle de spectacle d'une vive qualité où se conjuguent confort du spectateur, douceur des couleurs, qualité de l'acoustique, exceptionnelle visibilité et performances de la scène (large de 22,50 m) et des équipements techniques, tout particulièrement pour la lumière et la sonorisation. La salle peut accueillir 810 personnes mais, grâce à l'existence du balcon, l'impression d'un espace bien occupé se ressent déjà avec la présence de seulement 350 spectateurs.
- Celle de bien des surprises ainsi les équipements pour artistes, les cheminements agréables aux couleurs bien choisies, douces ou vives, c'est selon, et la salle de réception ou d'entracte, pleine de lumière naturelle et de laquelle se découvre un autre spectacle : celui de la ville historique qui fait de Vitré une prestigieuse Cité de caractère…

Une programmation liée à un réseau culturel

Ceci est bien plus ancien que le nouveau théâtre inauguré en novembre 2010. En effet, c'est une tradition pour Vitré de travailler avec Fougères et Saint-Aubin d'Aubigné pour rechercher et élaborer une programmation commune qui permet à travers ces trois pôles (le « réseau culturel de trois châteaux ») d'amplifier l'action culturelle des trois villes.

Il n'est ainsi guère surprenant de découvrir la richesse de la programmation culturelle du nouveau théâtre de Vitré pour la saison 2010-2011 qui s'appuie sur une offre artistique diversifiée, accessible à tous les publics et toujours de qualité.

Un investissement de 12 M€ à la fois pour le théâtre et le prolongement des équipements existants dont 5,5 M€ pour Vitré, 4,6 M€ pour Vitré Communauté et 1,9 M€ de subventions (Région, État et Département).

En conclusion…

Le nouveau théâtre de Vitré, inscrit dans le complexe culturel Jacques Duhamel, est assuré de développer le rayonnement d'une ville bien au-delà même du Pays de Vitré.

Rayonnement culturel certes, mais aussi atout réel pour l'économie locale qui ne manquera pas de tirer profit de ce nouvel équipement là où, une nouvelle fois, se marient et se conjuguent pour le meilleur, n'en doutons pas, culture et action économique.

Contacts
Secrétariat : 02 99 86 60 20
contact@villes-de-bretagne.com www.villes-de-bretagne.com
Sources : Anne Collonier, Directrice du C. Culturel. J. Duhamel (02 99 75 02 25)
Cabinet d'architecture retenu pour le théâtre : Archidev (01 49 08 94 19)
Contact : a.hualde@archidev.com
Photos Archidev et Stéfano Candito

Rédaction : Jacques Lescoat
Conception : Audiar (Agence d'urbanisme et de développement intercommunal de l'agglomération rennaise)

Conférence des **Villes de Bretagne**